

KONKURS INTERSCENARIO ® 2010



Regulamin międzynarodowego Konkursu na Najlepszy Scenariusz Filmu Fabularnego (scenariusz oryginalny)

Niniejszy regulamin określa zasady przeprowadzenia konkursu na scenariusz pełnometrażowego filmu fabularnego (scenariusz oryginalny).

§1.

Sformułowania użyte w regulaminie:

1. Konkurs – Konkurs na Najlepszy Scenariusz Filmu Fabularnego (scenariusz oryginalny), organizowany corocznie w ramach Międzynarodowego Festiwalu Scenarzystów Filmowych INTERSCENARIO.
2. Regulamin – regulamin Konkursu na Najlepszy Scenariusz Filmu Fabularnego (scenariusz oryginalny).
3. Organizator – biuro festiwalu Interscenario – Fundacja ZDOLNI ALE LENIWI,
4. Uczestnik – osoba biorąca udział w Konkursie, autor scenariusza oryginalnego nadesłanego do Konkursu.
5. Finalista – jeden z pięciu uczestników, których scenariusze zostały wybrane przez Jury podczas selekcji wstępnej.

§2.

1. Organizatorem konkursu jest biuro organizacyjne festiwalu Interscenario – Fundacja ZDOLNI ALE LENIWI, z siedzibą we Wrocławiu 51-618, przy ulicy Wystawowej 1, pok.58-59 w Wytwórni Filmów Fabularnych.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które ukończyły 18 rok życia, bez względu na obywatelstwo.
3. Czas: ostateczny termin zgłaszania i nadsyłania scenariuszy do konkursu Interscenario 2010 upływa z dniem 31. sierpnia 2010 roku (decyduje data stempla pocztowego).
4. Miejsce: rozstrzygnięcie konkursu nastąpi podczas Międzynarodowego Festiwalu Scenarzystów INTERSCENARIO, który odbędzie się w dniach 21-24 października 2010.

§ 3.

1. W konkursie mogą wziąć udział scenariusze oryginalne wcześniej niezrealizowane.
2. Do scenariusza należy dołączyć streszczenie fabuły o objętości do dziesięciu stron maszynopisu, a także podpisany Regulamin Konkursu, formularz osobowy i oświadczenie o prawach autorskich do nadesłanego scenariusza.

§ 4.

W celu przeprowadzenia konkursu powołane zostaną:


1. Komisja Selekcyjna, złożona z 3 osób (jednego przedstawiciela Organizatora oraz dwóch ekspertów filmoznawstwa i sztuki filmowej), która wyłoni z nadesłanych scenariuszy 5 prac finałowych.
3. Jury złożone z 5 wybitnych twórców filmowych, które spośród Finalistów wyłoni laureatów nagród wymienionych w § 6.

§5.

Procedura Konkursowa:

1. Wstępna selekcja scenariuszy odbędzie się na podstawie załączonych streszczeń.
2. Do finału zakwalifikowanych zostanie pięć scenariuszy.
3. Spośród Finalistów Jury wyłoni laureatów nagród wymienionych w § 9 .

§ 6.

1. W Konkursie przyznane zostaną:
 - I nagroda główna (Grand Prix) ufundowana przez Prezydenta miasta Wrocławia,
 - II nagroda ufundowana przez firmę Zdolni Ale Leniwi – Szukamy  . allena .
2. Nagroda za całokształt pracy twórczej dla zaproszonej gwiazdy scenopisarstwa.
3. Jury może ponadto przyznać poza regulaminem nagrody specjalne i dyplomy honorowe fundowane przez instytucje, organizacje i osoby prywatne.
4. Finaliści otrzymają również możliwość nieodpłatnego uczestnictwa we wszystkich atrakcjach Międzynarodowego Festiwalu Scenarzystów INTERSCENARIO, w tym w warsztatach prowadzonych przez wybitnych scenarzystów, znawców sztuki filmowej i pedagogów.

§ 7.

1. W konkursie wezmą udział wyłącznie prace nadesłane do 31. sierpnia 2010 (decyduje data stempla pocztowego).
2. Organizatorzy powiadomią Finalistów o przejściu do kolejnego etapu najpóźniej do 1. października 2010.

3. Finaliści przyjeżdżają na koszt własny.
4. Organizatorzy zobowiązani są do zapewnienia finalistom zakwaterowania na czas trwania festiwalu.

§ 8.

1. Nagroda Główna (Grand Prix) ufundowana przez Prezydenta Miasta Wrocławia zostanie wpłacona na konto zwycięzcy przez Urząd Miejski Wrocławia, na podstawie dostarczonej przez Organizatora listy zwycięzców, zgodnie z procedurami obowiązującymi w Urzędzie.
2. Organizator nie odpowiada za opóźnienia związane z transferem pieniężnym nagrody wymienionej w ust.1.

§ 9.

Uczestnicy konkursu udzielają Organizatorowi prawa do dokonania przekładu tłumaczenia nadesłanych scenariuszy z polskiej wersji językowej na angielską lub też dołączają do zgłoszenia konkursowego tłumaczenie angielskie dokonane na własny koszt.

§ 10.

1. Uczestnicy zachowują wszelkie prawa osobiste i majątkowe do nadsyłanych scenariuszy.
2. Jednocześnie Organizator zastrzega sobie prawo do przechowywania scenariusza wraz z jego tłumaczeniem w bazie scenariuszy Konkursu i wykorzystywania go w celach promocyjnych określonych w ust. 2.
2. Cele promocyjne, o których mowa w ust. 1 realizowane będą poprzez udostępnianie scenariusza do wglądu osobom trzecim, w szczególności producentom filmowym w taki sposób, aby odbiorca mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także innych osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice, systemie lub formie, z lub bez możliwości zapisu, w tym też serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych.
3. Udostępnianie scenariusza do wglądu osobom trzecim odbywać się będzie wyłącznie za zgodą Uczestnika, czyli autora scenariusza.

** OŚWIADCZAM , ŻE ZAPOZNAŁEM (AM) SIĘ Z NINIEJSZYM REGULAMINEM I AKCEPTUJĘ JEGO WARUNKI.*

.....

(data, czytelny podpis zgłaszającego)

Z poważaniem

Organizatorzy